

Комитет по делам образования города Челябинска  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №445 г. Челябинска»  
454077, г. Челябинск, ул. Чоппа, д. 6-а, телефон 773-81-70, E-mail: [mdou\\_445@mail.ru](mailto:mdou_445@mail.ru)

---

ПРИНЯТО:

на заседании  
Педагогического совета  
МБДОУ «ДС № 445 г. Челябинска»  
Протокол №1 от 31.08.2022



УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий  
МБДОУ «ДС № 445 г. Челябинска»  
Е.В. Бурашникова  
Приказ от 31.08.2022 №52

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
«РЕЧЕЦВЕТИК»**

Возраст обучающихся: 4-6 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:  
Полянская Татьяна Юрьевна, учитель-логопед

Челябинск, 2022

## Пояснительная записка

Дошкольный возраст – важный период в становлении личности ребёнка. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. Речь играет важную роль в жизни человека. Она служит главным средством общения с другими людьми, является основой человеческого мышления и приобретения новых знаний.

Речь – это сложная функция, и развитие её зависит от многих компонентов. Речь не является врожденной способностью человека, она формируется постепенно, вместе с развитием ребенка. При нормальном развитии ребенка, формирование правильной и красивой речи заканчивается к пяти годам. Иногда по разным причинам этот процесс затягивается.

В настоящее время наблюдается быстрый рост числа детей с различными речевыми нарушениями. У многих детей в старшем дошкольном возрасте наблюдается низкий уровень развития речи: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими, наблюдается не умение правильно построить фразу, составить рассказ по картинке. Опасаясь насмешек, дети начинают стесняться своих ошибок, избегают общения со сверстниками. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии.

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. В связи с тем, что на логопедический пункт в первую очередь зачисляются дети подготовительной группы, возникает необходимость оказывать помощь детям старшего возраста в форме кружка. Кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

**1. Артикуляционная гимнастика** - она является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии.

Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Метод воспитания звукопроизношения путем артикуляционной гимнастики признан известными теоретиками и практиками логопедии (М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. В. Фомичева, Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская, Г. В. Гуровец, Г. В. Кузнецова, Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина и др.).

### **2. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук:**

Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Как правило, если движения пальцев, развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому, тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

### **3. Формирование правильного речевого дыхания:**

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

#### **4. Развитие фонематического слуха:**

Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звуко различения, ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

Данная программа логопедического кружка позволяет оказать специализированную логопедическую помощь детям 4-6 лет, которые не могут быть зачислены на индивидуальные логопедические занятия, подготовить их к дальнейшей коррекционной работе. Тематика кружка направлена на развитие звуковой культуры речи - формирование правильного произношения звуков, развитие фонематического восприятия, речевого дыхания, артикуляционного аппарата; развитие связной речи ребенка, творческого мышления, памяти, координации движений и мелкой моторики рук

При составлении программы были использованы методические разработки Нищевой Н.В., Карельской Е.Г., Черенковой Е.Ф., Фомичевой М.Ф. и других авторов.

**Цель программы** - развитие и совершенствование моторики органов артикуляции и создание оптимальных условий для успешного развития звукопроизношения и навыков связной речи у дошкольников.

#### **Задачи:**

1. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции, укреплять мышцы артикуляционного аппарата.
3. Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков) .
4. Развивать движения кистей и пальцев рук.
5. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;
6. Развивать фонематические представления и навыки.
7. Формировать умение правильно употреблять лексико-грамматические категории;

При планировании коррекционной работы кружка учитывались:

- индивидуальный подход к каждому ребёнку с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей;
- положительная мотивация выполнения заданий;
- чередование различных видов деятельности.

В работе кружка учитывается **интеграция следующих областей:** коммуникация, социализация, познание, чтение художественной литературы, здоровье.

**1. Коммуникация** – обогащение словаря, звуковая культура речи, развитие умения поддерживать диалог

**2. Познание** – беседы, дидактические игры, совершенствование смысла понимания пространственных отношений.

**3. Художественная литература** – используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, сказки)

**4. Социализация** – приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми

**5. Здоровье** – укрепление мышц артикуляционного аппарата через специальные упражнения, физминутки, самомассаж. для укрепления физического здоровья детей

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области правильного дыхания, развития пальчиковой и общей моторики, обеспечивающей двигательные функции руки, скоординированных действий глаза и руки, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников. Основной формой осуществления образовательного процесса является занятие, которое включает в себя следующие **виды работы**:

1. Артикуляционные упражнения.
2. Упражнения на развитие слухового восприятия, фонематических процессов, внимания, памяти.
3. Упражнения и задания на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, шариками Су-Джок, массажными ёжиками и т. д., сухой бассейн и др.)
4. Дыхательные упражнения.
5. Лексико-грамматические упражнения.
6. Упражнения для формирования связной речи.

При разработке и проведении занятий кружка учитываются эффективные методы, приемы и формы работы для того, чтобы учебный материал был доступен и понятен детям.

**Срок реализации программы кружка:** 1 год

**Форма проведения занятий:** групповая

**Количество занятий:** 26 занятий (с октября по апрель)

**Периодичность занятий:** 1 раз в неделю, занятия проводятся в первую половину дня.

**Продолжительность занятий:** 30 минут

**Количество детей:** 19 человек

**Возраст воспитанников:** 4-6 лет

#### **Ожидаемые результаты освоения программы логопедического кружка:**

- Совершенствование артикуляционной, тонкой и общей моторики.
- Обогащение, уточнение и активизация отработанной лексики в соответствии с лексическими темами.
- Коррекция звукопроизношения.
- Формирование фонетико-фонематических процессов.
- Правильное употребление грамматических категорий.
- Развитие внимания, памяти, логического мышления в играх и упражнения на бездефектном речевом материале.
- Формирование связной речи.

**СПИСОК ДЕТЕЙ, ПОСЕЩАЮЩИХ КРУЖОК «Речецветик»  
НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.

**ГРАФИК РАБОТЫ КРУЖКА «Речецветик» НА 2022-2023 ГОД**

<b>№</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Количество дней в неделю</b>	<b>Время проведения</b>	<b>Ответственный</b>
1	Логопедический кружок	1 раз в неделю/ пятница	9.30 – 10.00 (6 гр.) 10.00-10.30 (10 гр.)	Полянская Т.Ю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ  
ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО КРУЖКА «Речецветик»**

Возраст воспитанников: 4-6 лет

Срок реализации: 1 год

<b>Возраст детей</b>	<b>Длительность одного занятия</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>	<b>Количество занятий в месяц</b>	<b>Общее количество занятий в год</b>
4-6 лет	30 минут	1	4	26

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ КРУЖКА

		<b>Октябрь</b>	
<b>Тема</b>		<b>Ход занятия, форма работы</b>	<b>Цели и задачи</b>
<b>1 неделя</b>	<b>«В мире животных»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Лягушка»; «Окошко».</li> <li>2. Использование Су-Джок терапии. Массаж ладоней и пальцев рук Су-Джок шарами.</li> <li>3. Дыхательное упражнение «Кто дальше загонит мяч?»</li> <li>4. Игра «Тишина»</li> <li>5. Дидактическая игра: «Кто здесь живёт?»</li> <li>6. Речевая игра «Кто у кого?»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ. Учить детей удерживать открытым рот, с одновременным показом верхних и нижних зубов.</li> <li>2. Знакомство детей с массажером ; стимулировать речевые области в коре головного мозга;</li> <li>3. Выбатывать длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.</li> <li>4. Развивать слуховую память и слуховое внимание.</li> <li>5. Расширение и обогащение словаря по лексической теме «Дикие и домашние животные».</li> </ol>
<b>2 неделя</b>	<b>«Овощи и фрукты»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Лягушка»; «Слоник».</li> <li>2. Использование Су-Джок терапии. Пальчиковая игра «Черепаша»</li> <li>3. Игра "Я мячом круги катаю"</li> <li>4. Игра «Угадай, на чём играют?»</li> <li>5. Д/И: «Что в саду, что в огороде?», Д/И «Собери корзину с овощами или фруктами»</li> <li>6. Речевая игра «Жадина» (Чей это лимон – это МОЙ лимон,</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ. Выработать подвижность и активность губ.</li> <li>2. Стимуляция высокоактивных точек , расположенных на кистях рук.</li> <li>3. Развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ.</li> <li>4. Развивать слуховую память и слуховое внимание.</li> <li>5. Активизация и обогащение словаря по лексической теме «Овощи и фрукты».</li> <li>6. Употребление местоимений «МОЙ, МОЯ, МОЕ»</li> </ol>
<b>3 неделя</b>	<b>«Деревья»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Месим тесто», «Блинчик»</li> <li>2. Игра с мячом «Скажи наоборот» (большой-маленький, сильный-..., длинный-...)</li> <li>3. Д/И «С какого дерева лист, веточка?», Д/И «Много чего?»</li> <li>4. Чистоговорка (в соответствии с закрепляемым звуком)</li> <li>5. Игра «Узнай по звуку»</li> <li>6. Упр-е «Расскажи-ка»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.</li> <li>2. Употребление сравнительной степени наречий;</li> <li>3. Употребление падежных форм существительных во множественном числе; Активизировать словарный запас по теме «Деревья». Понятие «Один - много».</li> <li>4. Развитие памяти.</li> <li>5. Развивать слуховую память и слуховое внимание.</li> <li>6. Обучение составлению рассказа по опорным картинкам, словам. (Появляются, зеленеют,</li> </ol>

4 неделя	«Грибы»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Вкусное варенье», «Чашечка»</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика «Грибы»</li> <li>3. Отгадывание загадок по теме. Д/и «Чего не стало?», «Опиши, какой?»</li> <li>4. Игра «Удачливый грибник» (Чей боровик – МОЙ боровик)</li> <li>5. Игра «Поймай звук» (из звукового ряда)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения.</li> <li>2. Развитие пальчиковой моторики;</li> <li>3. Активизировать словарный запас по теме «Грибы» Употреблять существительные в родительном падеже множественного числа. Согласование существительного с прилагательным.</li> <li>4. Употребление местоим. « МОЙ, МОЯ, МОИ ».</li> <li>5. Различать и употреблять предлоги;</li> <li>6. Развивать слуховую память и слуховое внимание.</li> </ol>
----------	---------	--	---

		<b>Ноябрь</b>	
	Тема	Ход занятия, форма работы	Цели и задачи
1 неделя	«Мой город»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок строил дом» «Лопаточка»</li> <li>2. Игры «Пальчиковые шаги» , «Строим дом»</li> <li>3. Дыхательная гимнастика «Бабочки»</li> <li>4. Игра «Где хлопнули?»</li> <li>5. Речевая игра «Здесь и там» (дом - дома, улица - улицы)</li> <li>6. Речевая игра «Великан и гномик» (Дом – домик, домишко; город –</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; вырабатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.</li> <li>2. Развитие пальчиковой моторики; подготавливать руку ребенка к письму;</li> <li>3. Развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ.</li> <li>4. Развивать слуховую память и слуховое внимание.</li> <li>5. Употреблять существительные во множественном числе;</li> <li>6. Употребление существительных в уменьшительно-</li> </ol>
2 неделя	«Моя семья»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Горка», «Мостик»</li> <li>2. Использование Су-Джок терапии - «Ёжик». Пальчиковая гимнастика «Моя семья»</li> <li>3. Д/И «Чей кубик поднимется выше?»</li> <li>4. Речевая игра «Какая у вас семья?»</li> <li>5. Игра «Объясни словечко» - «ТРУДОЛЮБИВАЯ»</li> <li>6. Игра: «Дочки-матери».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы.</li> <li>2. Стимуляция высокоактивных точек , расположенных на кистях рук. Развитие пальчиковой моторики;</li> <li>3. Развитие пространственных представлений;</li> <li>4. Активизация словаря по лексической теме. Формировать воображение; подбирать признаки; развивать связную речь.</li> <li>5. Побуждать вступать в игровое и речевое взаимодействие.</li> </ol>
3 неделя	«Домашние птицы»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Как Мишка искал мед», «Месим тесто», «Иголочка»</li> <li>2. Су-Джок терапия: массаж пальцев эластичным кольцом.</li> <li>3. Отгадывание загадок по теме.</li> <li>4. Речевая игра «Кто кем был?»</li> <li>5. Игра «Кто лишний и почему?» (курица, гусь, ворона, петух и т.д. )</li> <li>6. Игра «Где позвонили?»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выработать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.</li> <li>2. Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга;</li> <li>3. Активизация и расширение словаря по лексической теме. Развитие мышления.</li> <li>4. Закрепление падежных окончаний;</li> <li>5. Учить выделять лишнее; развитие логического мышления.</li> <li>6. Развивать слуховую память и слуховое внимание.</li> </ol>

4 неделя	«Одежда и обувь»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Месим тесто», «Иголочка» «Как язычок гулял в лесу»</li> <li>2. Дыхательное упражнение «Фокус»</li> <li>3. Звуковая игра «Поймай звук?»</li> <li>4. Отгадывание загадок по теме</li> <li>5. Игра с мячом «Скажи ласково»</li> <li>6. Игра «Чья это вещь?» (Это туфли – папины, это валенки-дедушкины, это сапоги - мамины)</li> <li>7. Речевая игра «Из чего какой?»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.</li> <li>2. Сформировать сильную правильно направленную воздушную струю для шипящих звуков и звука [р]. Язык на верхней губе, дуть на кончик носа.</li> <li>3. Развивать слуховую память и слуховое внимание.</li> <li>4. Обогащение и расширение словаря по лексической теме.</li> <li>5. Закрепление умения образовывать существительные при помощи уменьшительно- ласкательных суффиксов, развитие ловкости, быстроты реакции;</li> <li>6. Образование притяжательных прилагательных с</li> </ol>
	Тема	<b>Декабрь</b>	
		<b>Ход занятия, форма работы</b>	<b>Цели и задачи</b>
1 неделя	«Зима»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Чашечка», «Вкусное варенье»</li> <li>2. Игра «Доскажи словечко» (Зима <i>какая?</i>-холодная, морозная и т.д. СНЕГ, ЛЕД , ПОГОДА , Снежинки <i>что делают?</i>- кружатся и т.д. ЛЕД НА СОЛНЦЕ, МЕТЕЛЬ...)</li> <li>3. Пластические этюды «Зима»</li> <li>4. Дыхательное упражнение «Вьюга»</li> <li>5. Игра «Скажи наоборот» ( Летом дни жаркие, а зимой...)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз.</li> <li>2. Закрепление употребления слов-действий, слов-признаков;</li> <li>3. Имитация, снятие эмоционального напряжения;</li> <li>4. Развитие речевого дыхания и голоса;</li> <li>5. Активизация словаря по лексической теме; употребление сравнительных прилагательных;</li> </ol>
2 неделя	«Зимующие птицы»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Чистим зубки», «Лопата копает».</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика «Пирог»; Сухой бассейн «Следопыт»</li> <li>3. Дыхательное упражнение «Паровозик свистит»</li> <li>4. Звукоподражание птицам (кто как поет?)</li> <li>Игра «Спой, как птичка»</li> <li>5. Речевая игра «Назови ласково» (на материале лексической темы)</li> <li>6. Речевая игра «Объясни слова Незнайке» - «КРАСНОГРУДЫЙ»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка».</li> <li>2. Развитие пальчиковой моторики; развитие тактильных ощущений, мелкой моторки</li> <li>3. Выработка плавной, непрерывной струи Взять чистый пузырек и поднести его ко рту. Кончик языка слегка высунуть . Выдохнуть воздух плавно в пузырек. Должен получиться свист.</li> <li>4. Развитие речевого дыхания и силы голоса;</li> <li>5. Учить употреблять слова в уменьш.-ласкат. форме; Активизация словаря по теме.</li> <li>6. Расширение словарного запаса.</li> </ol>
3 неделя	«Человек. Части тела»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Холодный ветер», «Лопаточка»</li> <li>2. Массаж пальцев кистей рук эластич. кольцом. Пальч. игра "Раз-два-три"</li> <li>3. Игра «Тихо-громко»</li> <li>4. Речевая игра «Для чего?» (Глаза нужны для того, чтобы... НОС, РОТ, УШИ, ЯЗЫК)</li> <li>5 . Игра «Скажи одним словом». (У мальчика голубые глаза- он <i>голубоглазый</i>; у девочки длинные волосы – она <i>длинноволосая</i> и т.д.)</li> <li>6. Речевая игра «Что чем делаем?» (Смотрим <i>чем?</i> – глазами СЛУШАЕМ, ЕДИМ, НЮХАЕМ, ЖУЕМ)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [ с ] по подражанию.</li> <li>2. Стимулировать реч. области в коре головного мозга;</li> <li>3. Развивать слуховую память и слуховое внимание.</li> <li>4. Учить отвечать полными предложениями; Активизировать словарь глаголов по лексической теме. Учить подбирать слова-признаки, сравнивать.</li> <li>5. Учить навыкам словоизменения и словообразования на материале заданной темы;</li> <li>6. Употребление падежных конструкций.</li> </ol>

4 неделя	«Новый год»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Лошадка» , «Грибок»</li> <li>2. Дыхательное упражнение «Гороховые гонки»</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика «Наряжаем елку»</li> <li>4. Обыгрывание ситуации «Новый год»</li> <li>5. Пальчиковый театр «Теремок»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.</li> <li>2. Выработка сильной, непрерывной струи, идущей посередине языка. Горошины начинают бег при помощи «ветра» из трубочек.</li> <li>3. Развитие пальчиковой моторики;</li> <li>4. Учить изображать действия сказочных персонажей и зверей; расширение словаря по лексической теме.</li> <li>5.Формирование всех компонентов речи и мелкой моторики через инсценировку сказки.</li> </ol>
	Тема	<b>Январь</b>	
		<b>Ход занятия, форма работы</b>	<b>Цели и задачи</b>
3 неделя	«В мире сказок»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Язычок идет гулять» , «Индюк».</li> <li>2. Дыхательные упражнения «Чья фигурка дальше улетит»</li> <li>3. Пальчиковая игра «Про курочку Рябу»</li> <li>4. Упражнение «Поймай звук»</li> <li>5. Пальчиковый театр «Репка»</li> <li>6. Дидактическая игра «Угадай сказку»</li> <li>7. Отгадывание загадок по заданной лексической теме.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; вырабатывать подъём языка вверх и подвижность его передней части.</li> <li>2. Развитие длительного плавного выдоха и активизация мышц губ.</li> <li>3. Расширение, обогащение и активизация словаря по заданной теме. Развитие памяти и мелкой моторики;</li> <li>4. Развитие фонематических процессов.</li> <li>5. Формирование всех компонентов речи через инсценировку сказки;</li> </ol>
4 неделя	«Профессии»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Лошадка», «Грибок», «Парус».</li> <li>2. Дыхательные упражнения «Новогодние трубочки — шутки».</li> <li>3. Физминутка "Мы работали, устали"</li> <li>4. Речевая игра с мячом «Кто чем занимается?» Д/И «Четвертый лишний» (по заданной теме)</li> <li>5. Игра «Кому, что нужно для работы?» (Повару для работы нужна - кастрюля Машинисту – поезд</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; Укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх.</li> <li>2. Развитие длительного плавного и сильного выдоха. Под воздействием выдыхаемого воздуха раскручивается бумажный язычок.</li> <li>3. Профилактика утомления, нарушения осанки, зрения и психоэмоциональная разрядка.</li> <li>4. Активизация словаря по лексической теме: закрепление знаний детей о профессии, обогащение глагольного словаря детей, развитие</li> </ol>

	Тема	Февраль	
		Ход занятия, форма работы	Цели и задачи
1 неделя	«Мебель»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Накажем непослушный язычок»</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире»</li> <li>3. Дыхательное упражнен. «Кораблик»</li> <li>4. Игра «Испорченный телефон»</li> <li>5. Игра «Какая это мебель? Для чего?» (Кухонная – для кухни, Спальная – для спальни и т.д. )</li> <li>6. Загадки по теме.</li> <li>7. Игра «Без чего не бывает?» (Стула без спинки, стола без ножек ,</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; способствовать расслаблению мышц языка.</li> <li>2. Развитие памяти и мелкой моторики;</li> <li>3. Учить чередованию сильного и длительного плавного выдоха.</li> <li>4. Развивать слуховую память и слуховое внимание.</li> <li>5. Образование прилагательных;</li> <li>6. Расширение, обогащение словаря по лексической теме. Учить отгадывать загадки;</li> <li>7. Употребление падежных конструкций. Развитие памяти, внимания.</li> </ol>
2 неделя	«Материалы и инструменты»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Часики», «Качели».</li> <li>2. Упражнение "Выложи из палочек"</li> <li>3. Дыхательное упражнение «Вертушка»</li> <li>4. Игра «Правильно- неправильно»</li> <li>5. Составление простых предложений по демонстрации действий «Подбери действия». (Пилой - что делают? Лопатой – что делают? и т.д.)</li> <li>6. Игра «Один-много» (У меня один топор, а у тебя много</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево. Выбатывать умение быстро менять положение языка.</li> <li>2. Формировать элементарные математические представления в знакомстве с геометрическими фигурами, цветом. Развивать мелкую моторику рук.</li> <li>3. Развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.</li> <li>4. Развивать слуховую память и слуховое внимание.</li> <li>5. Развивать связную речь (по заданной теме), мышление, координацию движений.</li> </ol>
3 неделя	«Защитники Отечества»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика: чередование «Слоник- лягушка»</li> <li>2. Дыхательное упражнение «Мыльный пузырь»</li> <li>3. Игра «Слушай и выбирай»</li> <li>4. Составление простых предложений по демонстрации действий : игра «Что делают?»</li> <li>5. Игра «Кому это нужно для службы?» (Танк – танкисту, самолет – летчику, автомат – солдату и т.д.)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую.</li> <li>2. Развитие направленного, длительного, плавного выдоха; активизация губных мышц.</li> <li>3. Развивать слуховую память и слуховое внимание.</li> <li>4. Развивать связную речь, мышление, общую моторику, ловкость, координацию движений.</li> <li>5. Закрепление знаний о военных профессиях.</li> </ol>
4 неделя	«Продукты питания»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Барабанщик», «Дятел».</li> <li>2. Дыхательное упражнение «Горка»</li> <li>3. Пальчиковые игры по мотивам народных сказок «Про курочку Рябу»</li> <li>4. Игра «Какое слово отличается?»</li> <li>5. Игра «Жадина» (Это МОЙ хлеб, это МОЯ булочка, это МОЕ молоко и т.д.)</li> <li>6. Чистоговорки на заданный звук.</li> <li>7. Игра «Из чего – какой?» (Масло из кукурузы- кукурузное,</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка артикуляционного аппарата для вызывания звука [р] и вибрации кончика языка.</li> <li>2. Инструкция: «Улыбнись. Покажи зубы. Приоткрой рот. Приподними язык вверх. Подуй на язык. Сдуй снежинки с горки</li> <li>3. Развитие памяти, связной речи и мелкой моторики;</li> <li>4. Развивать слуховую память и слуховое внимание.</li> <li>5. Согласование существительного с местоимением.</li> <li>6. Автоматизация поставленных звуков.</li> <li>7. Учить словообразованию. Образование прилагательных;</li> </ol>
	Тема	Март	
		Ход занятия, форма работы	Цели и задачи

1 неделя	«Весна. Приметы весны»	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Маляр», «Грибок», «Парус».</p> <p>2. Использование Су-Джок терапии. Пальчиковая игра "Черепашка".</p> <p>3. Дыхательные упражнения «Дует ветер»</p> <p>4. Игра «Одинаковые или разные?»</p> <p>5. Речевая игра «Ответь правильно» (Весна <i>какая?</i>- ранняя ,теплая , ветреная Солнце <i>какое?</i>-... Солнце весной <i>что делает?</i>-... Ручьи <i>что делают?</i>-...)</p> <p>6. Речевая игра «Скажи наоборот» (Зимой снег чистый, а весной-... Зимой дни холодные, а весной-... Зимой солнце тусклое, а весной-...)</p>	<p>1. Растянуть подъязычную связку для звуков [ р ], [ л ], а для произнесения шипящих звуков найти место образования щели языка в форме чашечки у твердого нёба.</p> <p>2. Стимуляция высокоактивных точек , расположенных на кистях рук и речевых областей;</p> <p>3. Развитие памяти и мелкой моторики;</p> <p>4. Формирование плавного длительного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p>5. Развивать слуховую память и слуховое внимание.</p> <p>6. Активизация словаря по лексической теме. Употребление слов-признаков, слов-действий. Учить отвечать полным предложением;</p> <p>7. Употребление слов с противоположным значением.</p>
2 неделя	«8 Марта – Женский день»	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Парус поднимается», «Грибок»</p> <p>2."Игры с прищепками" Пальчиковая игра «Наши мамы»</p> <p>3. Дыхательное упражнение «Вертушка»</p> <p>4. Игра «Похлопаем»</p> <p>5. Речевая игра «Назови ласково» (Мама-мамочка, папа- папочка, брат-братик, сестра-сестричка)</p> <p>6. Д/И «Расскажи, какая твоя мама»</p>	<p>1. Подготовка верхнего подъема языка для звуков [ р ], [ л ].</p> <p>2. Развитие мелкой моторики (тонких движений рук) , памяти и речи;</p> <p>3. Развитие длительного плавного выдоха;</p> <p>4. Развивать слуховую память и слуховое внимание.</p> <p>5. Расширение и обогащение словаря по лексической теме. Употребление уменьшительно- ласкательных суффиксов.</p> <p>6. Учить составлять рассказ-описание, использовать в речи распространенные предложения.</p>
3 неделя	«Посуда»	<p>1. Артикуляционные упражнения «Холодный ветер», «Горка»</p> <p>2. Пальчиковые игры по мотивам народных сказок «Кот, петух и лиса»</p> <p>3. Дыхательное упражнение «Песня ветра»</p> <p>4. Игра «Что лишнее?»</p> <p>5. Д/И «Какая у нас есть посуда?» (Чайная, столовая, кухонная)</p> <p>6 Речевая игра «Где живут продукты?» (Салат- в салатнице, сахар- в сахарнице суп в супнице, хлеб- в хлебнице и т.д.)</p>	<p>1. Закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [ с ] по подражанию.</p> <p>2. Развитие памяти и мелкой моторики;</p> <p>3. Развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц</p> <p>4. Развивать слуховую память и слуховое внимание.</p> <p>5. Активизация и обогащение словаря по лексической теме.</p> <p>6. Учить правильно употреблять в речи предлоги.</p> <p>7. Согласование числительного с существительным.</p>
4 неделя	«Электроприборы»	<p>1. Артикуляционные упражнения «Мост», «Киска сердится»</p> <p>2. Пальчиковая игра «Что за шум на этой кухне?»</p> <p>3. Дыхательное упражнение «Катись карандаш»</p> <p>4. Игра «Инопланетянин»</p> <p>5.Речевая игра «Назови одним словом» (Пыль сосет – пылесос , кофе мелет -..., мясо рубит -, сок выжимает -.. и т.д.)</p> <p>6. Д/И «Для чего нужны эти предметы?» (холодильник, миксер,</p>	<p>1. Выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы.</p> <p>2. Развитие памяти и мелкой моторики;</p> <p>3. Развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p>4. Развивать слуховую память и слуховое внимание.</p> <p>5. Расширение, обогащение и активизация словаря по лексической теме. Обучение словообразованию.</p> <p>6. Развитие связной речи , учить описывать предметы из личного опыта.</p>
Тема	<b>Апрель</b>		
	<b>Ход занятия, форма работы</b>	<b>Цели и задачи</b>	

1 неделя	«Животные жарких стран»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Пароход» «Пароход гудит» «Зоопарк».</li> <li>2. Использование Су-Джок терапии: массаж пальцев кистей рук эластичным кольцом.</li> <li>3. Дыхательное упражнение «Весёлые шарики»</li> <li>4. Игра «Что просит мышка?»</li> <li>5. Речевое упражнение «Подбирай и называй» ( Жираф какой?, что делает? Слон , Лев ,Тигр и т.д. )</li> <li>6. Отгадать загадки (на материале заданной темы)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка артикуляции для звука [ л ]. Вызвать звук [ л ] смешанным способом. развитие движений органов артикуляционного аппарата;</li> <li>2. Стимуляция высокоактивных точек, расположенных на кистях рук.</li> <li>3. Развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц.</li> <li>4. Развивать слуховую память и слуховое внимание.</li> <li>5 Активизация словаря по лексической теме. Употребление слов-признаков, слов-действий.</li> <li>6. Развитие памяти, логического мышления, речи.</li> </ol>
2 неделя	«Игрушки»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Приклей конфетку», «Грибок»</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика «Игрушки», «Выложи из палочек»</li> <li>3. Дыхательное упражнение «Воздушные шарики»</li> <li>4. Игра «Доскажи словечко»</li> <li>5. Речевая игра «Расскажи-ка» ( Это мяч . Он разноцветный. Мяч круглой формы и . т.д.)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх.</li> <li>2. Развитие пальчиковой моторики; формировать элементарные математические представления в знакомстве с геометрическими фигурами, цветом.</li> <li>3. Развитие сильного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц.</li> <li>4. Развивать слуховую память и слуховое внимание.</li> <li>5. Расширение объема словаря по лексической теме, уточнение представлений о признаках предметов. Обучение составлению рассказа-описания по наглядному плану.</li> </ol>
3 неделя	«Перелетные птицы»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Барабан», «Дятел»</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика «Прилетели к нам грачи»</li> <li>3. Дыхательное упражнение « Плыви , рыбка!»</li> <li>4. Игра «Звук заблудился»</li> <li>5. Речевая игра «Рассмотри и назови» (по лексической теме)</li> <li>6. Речевая игра «Чьи крылья?» (У журавля – журавлиные , у гуся -..., у утки-..., у ласточки-... и т.д.)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Укрепление мышц артикуляционного аппарата; подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка.</li> <li>2. Развитие пальчиковой моторики;</li> <li>3. Развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц.</li> <li>4. Развивать слуховую память и слуховое внимание.</li> <li>5. Расширение объема словаря по лексической теме, уточнение представлений о признаках птиц.</li> <li>6. Употребление падежных конструкций, развитие связной речи.</li> </ol>
4 неделя	«Транспорт»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Барабан», «Дятел»</li> <li>2. Комплекс пальчиковых упражнений «Транспорт»</li> <li>3. Дыхательное упражнение «Уточки»</li> <li>4. Игра «Поймай слово»</li> <li>5. Отгадывание загадок ; вспомнить и назвать виды транспорта ( наземный, подземный, водный, воздушный)</li> <li>6. Речевая игра «Скажи наоборот» ( Поезд длинный , а автобус... Самолет быстрый , а пароход... )</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать вибрацию кончика языка для звука [р]. Укрепление мышц артикуляционного аппарата;</li> <li>2. Развитие пальчиковой моторики;</li> <li>3. Развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц</li> <li>4. Развивать слуховую память и слуховое внимание.</li> <li>5. Расширение , обогащение словаря по лексической теме.</li> <li>6. Употребление слов-антонимов.</li> <li>7. Закрепление навыков словоизменения, словообразования.</li> </ol>

## Упражнения артикуляционной гимнастики

### «Окошко»

**Цель:** уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов.

**Методические рекомендации:** из положения «Лягушка» медленно открывать рот. Расстояние между зубами от 1 см до 1,5 см, но не более. Зубы должны быть видны. Удерживать под счет до 5.

### «Слоник»

**Цель:** выработать подвижность и активность губ.

**Методические рекомендации:** из положения «Лягушка» вытянуть губы вперед, плотно их сомкнуть, чтобы в центре губ не было дырочки. Круговая мышца губ собирается в морщинки (вокруг контура губ незначительное побледнение кожи). Необходимо проверить, чтобы нижняя челюсть не опускалась. Контролировать рукой. Удерживать под счет до 5.

### «Лягушка» – «Слоник» чередование

**Цель:** добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую. **Методические рекомендации:** из положения «Лягушка» выполнить движение «Трубочка». Такие переключения выполнить 5 – 6 раз в разном темпе, определяемом логопедом. Начинать в медленном темпе. Рука под подбородком, чтобы контролировать неподвижность подбородка.

### «Месим тесто»

**Цель.** Выбатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.

**Описание.** Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя ...». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти – десяти.

### «Вкусное варенье» («Чашечка»)

**Цель:** продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удержание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз.

**Методические рекомендации:** из положения «Лопата копает» широкий язык поднять к верхней губе и выполнить облизывающие движения сверху вниз 2 – 3 раза в медленном темпе. Движения языка сверху вниз по верхней губе.

«Чашечка» **Методические рекомендации:** выполнить последовательно упражнения «Лягушка» - «Окно» - «Мост» - «Лопата». Из положения «Лопата» поднять широкий кончик языка немного вверх. Верхние зубы должны быть видны. Следить, чтобы язык при подъеме не убирался в ротовую полость. Выполнить упражнение в медленном темпе 3 – 4 раза. Широкий кончик языка загибается вверх.

### «Лопаточка»

**Цель.** Выбатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

**Описание.** Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти – десяти.

**Методические указания.** 1. Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения. 2. Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа. 3. Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу. 4. Боковые края языка должны касаться уголков рта. 5. Если это упражнение не получается, надо выполнить упражнение «Месим тесто».

### «Мост»

**Цель:** выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы.

**Методические рекомендации:** из положения «Лягушка» выполнить упражнение «Окно». Расположить язык за нижними резцами плоско. Удерживать под счет до 5. Если не получается, то нужно погладить язык шпателем, похлопать по нему для расслабления мышц языка, пассивно шпателем удерживать язык распластанным. В ряде случаев надо провести логопедический массаж для подавления гиперкинезов, активизацию или релаксацию мышечного тонуса органов артикуляции

### «Иголочка»

**Цель.** Выбатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.

Описание. Улыбнуться, открыть рот. Высунуть язык наружу, чтобы он был «острым», как жало. Методические указания. 1. Следить, чтобы кончик языка не загибался вверх.

#### **«Лопата копает»**

Цель: подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка».

Методические рекомендации: выполнить последовательно упражнения «Лягушка» - «Окно» - «Мост» - «Лопата». Из положения «Лопата» поднять широкий кончик языка немного вверх. Верхние зубы должны быть видны. Следить, чтобы язык при подъеме не убирался в ротовую полость. Выполнить упражнение в медленном темпе 3 – 4 раза. Широкий кончик языка загибается вверх.

#### **«Холодный ветер»**

Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [ с ] по подражанию.

Методические рекомендации: из положения «Мост» вернуться к упражнению «Лягушка» и подуть на язык. Рука должна ощущать холодную струю воздуха. Выполнять 3 – 4 раза. Если по подражанию не получается, то применяют механическую помощь для вызывания звука [ с ]. Подуть на язык. Кисть руки под подбородком. Ощутить холодную струю воздуха.

#### **«Грибок»**

Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.

Выполнение: улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к небу и не отпуская языка, открывать рот. Губы находятся в положении "улыбки". При повторении упражнения рот надо стараться открывать все шире и все дальше язык в верхнем положении. Методические указания.

1. Когда открывается рот, следить, чтобы губы были не подвижны.
2. Открывать и закрывать рот, удерживая в верхнем положении под счет от 3-10.

#### **«Индюки»**

Цель: вырабатывать подъём языка вверх и подвижность его передней части.

Выполнение упражнения. Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед - назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её. Сначала производить медленные движения, затем убыстрять темп и добавлять голос, пока не послышатся звуки "бл - бл" (как индюк болбочет).

Методические указания.

1. Следить, чтобы кончик языка был широким, не сужался.
2. Чтобы движения языком вперед были вперед - назад, а не из стороны в сторону.
3. Язык должен облизывать верхнюю губу, а не выдвигаться вперед.

#### **«Часики»**

Цель. Выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, отклонить высунутый язык вправо, затем влево.

Чередовать движения под счет или читая стихотворение для этого упражнения.

Методические указания. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.

#### **«Качели»**

Цель. Выработать умение быстро менять положение языка.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счет от одного до пяти. Так поочередно менять положение языка 4 – 6 раз.

Методические указания. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

#### **«Лошадка»**

Цель. Укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Методические указания. 1. Упражнение в начале выполняется в медленном темпе, потом темп убыстрится. 2. Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык. 3. Если у ребенка пощелкивание не получается, ребенок должен выполнять упражнение «Приклей конфетку», а потом вернуться к упражнению «Лошадка». 4. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался вовнутрь, т.е., чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал.

#### **«Наказать непослушный язычок»**

Цель упражнения: способствовать расслаблению мышц языка. Выполнение упражнения. Чтобы язык был широким и спокойным, надо немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывать его губами, произносить звуки " п я - п я - п я ". Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счёт от одного до пяти—десяти.

Методические указания.

1. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы.
2. Язык должен быть широким, края его должны касаться уголков рта.
3. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. При этом следить, чтобы ребёнок не задерживал выдыхаемый воздух. Это можно легко проконтролировать: надо поднести ватку ко рту, и она при правильном выполнении упражнения будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке целенаправленной воздушной струи

#### **«Барабан»**

Цель: подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка.

Методические рекомендации: из положения «Парус» и «Лошадка цокает» стучать языком и произносить звук [д]. Следить, чтобы кончик языка не опускался и не выглядывал изо рта. Примечание: если исправляется горловой звук, то произносится звук [т]. Следить, чтобы не было назального оттенка, не напрягался голос, и не поднималась нижняя челюсть. Постучать со звуком [д, т] 5 – 6 раз. Кончик языка стучит вверх по альвеолам со звуком [д] или [т].

#### **«Маляр»**

Цель: растянуть подъязычную связку для звуков [р], [л], а для произнесения шипящих звуков найти место образования щели языка в форме чашечки у твердого нёба

Методические рекомендации: из положения «Парус» продвигать язык по нёбу в переднезаднем направлении 3 – 4 раза. Челюсть должна оставаться неподвижной (контролируется рукой). Язык движется по нёбу вперед-назад.

#### **«Парус»**

Цель: подготовка верхнего подъема языка для звуков [р], [л].

Методические рекомендации: ребенок последовательно выполняет следующие упражнения: «Лягушка» – «Окно» – «Мост». Из положения «Мост» широкий язык поднимается к верхним резцам и упирается в альвеолы. Следить, чтобы язык не провисал, а был одновременно напряженным и широким, и определялась подъязычная связка. Удерживать под счет до 5. Язык поднят кверху.

#### **«Пароход»**

Цель: подготовка артикуляции для звука [л].

Методические рекомендации: из положения упражнения «Окно» произносить длительный звук [а] и неоднократно прижимать кончик языка к середине верхней губы (упражнение «Вкусное варенье»). Слышаться слоги ла–ла–ла. Повторить 5 раз.

#### **«Пароход гудит»**

Цель: вызвать звук [л] смешанным способом.

Методические рекомендации: выполнять упражнение «Пароход». Попросить ребенка открыть рот и произнести звук [а]. Слышится слог «ла». Повторить 3 – 4 раза.

#### **«Приклей конфетку»**

Цель. Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх.

Описание. Положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к нёбу за верхними зубами.

Методические указания. 1. Следить, чтобы работал только язык. Нижняя челюсть должна быть неподвижна. 2. Рот открывать не шире чем на 1,5 – 2 см. 3. Если нижняя челюсть участвует в выполнении движения, можно поставить чистый указательный палец ребенка сбоку между коренными зубами (тогда он не будет закрывать рот). 4. Выполнять упражнение надо в медленном темпе.

#### **«Дятел»**

Цель: формировать вибрацию кончика языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» и «Барабан» произносить звук [д] в ускоренном темпе. Серии ударов языком по альвеолам напоминают стук дятла: «Д – ддд», «Д – ддд» (один удар и несколько ударов в быстром темпе). Выполняется 3 – 5 таких серий.

### **«Пулемет»**

Цель: закрепить вибрацию кончика языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» выполнять упражнение «Дятел» и добавлять воздушную струю, как толчок воздуха: «Д – ддд» плюс толчок сильной воздушной струи. Возникает вибрация языка – «д рррр». Выполнить интенсивно 5 раз. Если не получается по подражанию, то добавляют упражнение «Фокус». Язык вверху стучит по альвеолам со звуками «Д – ддд». После произнесения «Д – ддд» – сильно подуть на язык.

### **«Комар»**

Цель: вызывание звука [з].

Методические рекомендации: при выполнении упражнения «Холодный ветер» просят ребенка «включить» свой голос. Тактильно-вибрационный контроль осуществляется рукой ребенка, расположенной на гортани. Ребенок должен ощутить вибрацию гортани. Исходным положением является упражнение № 15-а «Холодный ветер». Кисть на гортани ощущает вибрацию голосовых связок.

### **«Цокает лошадка»**

Цель: выработать тонкие дифференцированные движения кончиком языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» при широко открытом рте цокать языком. Челюсть неподвижна. Удерживается рукой. Выполнить 5 – 6 раз. Язык за верхними зубами. Рука держит подбородок, чтобы он не двигался во время щелканья.

## **Приложение 2**

### **Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук**

Су-Джок терапия. Примеры игр.

#### **1. Массаж Су-Джок шарами.**

(дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом)

Я мячом круги катаю,  
Взад - вперед его гоняю.  
Им поглажу я ладошку.  
Будто я сметаю крошку,  
И сожму его немножко,  
Как сжимает лапу кошка,  
Каждым пальцем мяч прижму,  
И другой рукой начну.

#### **Пальчиковая игра «Черепашка»**

(у детей в руках Су-Джок).

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Шла большая черепаха  
И кусала всех от страха,  
(дети катают Су-Джок между ладоней)  
Кусь, кусь, кусь, кусь,

(Су-Джок между большим пальцем и остальными, которые ребенок держит «щепоткой».

Надавливают ритмично на Су-Джок, перекладывая из руки в руку).

Никого я не боюсь.

(дети катают Су-Джок между ладоней).

#### **Пальчиковая игра «Ёжик»**

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Ёжик, ёжик, хитрый ёж,  
на клубочек ты похож.

(дети катают Су-Джок между ладонями)

На спине иголки  
(массажные движения большого пальца)  
очень-очень колкие.  
(массажные движения указательного пальца)  
Хоть и ростом ёжик мал,  
(массажные движения среднего пальца)  
нам колючки показал,  
(массажные движения безымянного пальца)  
А колючки тоже  
(массажные движения мизинца)  
на ежа похожи.

(дети катают Су Джок между ладонями) .

### **Пальчиковая игра «Ёжик»**

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Ёжик, ёжик колкий, где твои иголки,  
(дети катают Су- Джок между ладоней)  
Нужно бельчонку сшить распашонку,  
Починить штанишки шалуну-зайчишке,  
Фыркнул ёжик, отойдите, не просите, не спешите,  
Если отдам иголки съедят меня волки.

(дети катают Су- Джок между ладоней)

### **Пальчиковая игра «Капустка»**

Описание: упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой.

Мы капустку рубим, рубим,  
(ребром ладони стучим по шарик)  
Мы капустку солим, солим,  
(подушечками пальцев трогаем шарик)

Мы капустку трем, трем  
(потираем ладошками о шарик)  
Мы капустку жмем, жмем.  
(сжимаем шарик в кулачке)

### **Пальчиковая игра «Игрушки»**

Описание: упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой.

На большом диване в ряд  
Куклы Катины сидят:  
(дети катают Су- Джок между ладоней)  
Два медведя, Буратино,

И веселый Чиполлино,  
И котенок, и слоненок.

(поочередно катаем шарик Су-Джок к каждому  
пальчику, начиная с большого)

Раз, два, три, четыре, пять.

Помогаем нашей Кате  
Мы игрушки сосчитать.

(дети катают Су - Джок между ладоней)

## **2. Массаж пальцев эластичным кольцом.**

Пружинное кольцо надевается на пальчики ребенка и прокатывается по ним, массируя каждый палец до его покраснения и появления ощущения тепла. Эту процедуру необходимо повторять несколько раз в день.

### **Пальчиковая игра «Раз – два – три – четыре – пять»**

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Раз – два – три – четыре – пять,  
Вышли пальцы погулять,  
(разгибать пальцы по одному)

Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой.  
(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

Этот пальчик для того, чтоб показывать его.  
(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине.  
(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

Этот пальчик безымянный, он избалованный самый.  
(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.  
(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец) .

### **Пальчиковая игра «Мальчик-пальчик»**

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

- Мальчик-пальчик,  
Где ты был?

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

- С этим братцем в лес ходил,

(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

-С этим братцем щи варил,  
(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

-С этим братцем кашу ел,  
(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

-С этим братцем песни пел  
(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец) .

### **Пальчиковая игра «Пальчики»**

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой, начиная с мизинчика.

Этот пальчик — в лес пошёл,  
(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец)

Этот пальчик — гриб нашёл,  
(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

Этот пальчик — занял место,  
(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

Этот пальчик — ляжет тесно,  
(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

Этот пальчик — много ел,

Оттого и растолстел.

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

### **Пальчиковая игра «Семья»**

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Этот пальчик — дедушка,  
(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

Этот пальчик — бабушка,  
(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

Этот пальчик — папенька,  
(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

Этот пальчик — маменька,  
(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

Этот пальчик — Ванечка (Танечка, Данечка и т. д.)  
(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец) .

### **Пальчиковая игра «Родные братья»**

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Ивану-большому — дрова рубить,  
(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)  
Ваське-указке — воду носить,  
(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)  
Мишке-среднему — печку топить,  
(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)  
Гришке-сиротке — кашу варить,  
(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)  
А крошке Тимошке — песенки петь,  
Песни петь и плясать,  
Родных братьев потешать.  
(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец).

## **Приложение 3**

### **Дидактические игры для формирования фонематических процессов**

#### **Игра «Тишина»**

Дети, закрыв глаза, «слушают тишину». Через 1-2 минуты детям предлагается открыть глаза и рассказать, что они услышали.

#### **Игра «Угадай, на чём играю»**

Цель: развитие устойчивости слухового внимания, умения различать инструмент на слух по его звучанию.

Логопед выкладывает на стол музыкальные игрушки, называет их, извлекает звуки. Затем предлагает детям закрыть глаза («настала ночь», внимательно послушать, узнать, какие звуки они услышали).

#### **Игра «Узнай по звуку»**

Различные предметы и игрушки, которыми можно производить характерные звуки: (деревянная ложка, металлическая ложка, карандаш, молоток, резиновый мяч, стакан, ножницы, будильник)

#### **Игра «Шумовые баночки».**

Цель: упражнять в определении на слух вид крупы.

- дифференциация по способу воспроизведения (хлопки, притопы)

#### **Игра «Где хлопнули? », Игра «Где позвонили»**

Цель: развитие направленности слухового внимания, умения определять направление звука.

Для этой игры нужен колокольчик или другой звучащий предмет. Ребенок закрывает глаза, Вы встаете в стороне от него и тихо звоните (гремите, шуршите). Ребенок должен повернуться к тому месту, откуда слышен звук, и с закрытыми глазами рукой показать направление, потом открыть глаза и проверить себя. Можно ответить на вопрос: где звенит? – слева, спереди, сверху, справа, снизу.

Более сложный и веселый вариант – «жмурки».

- дифференциация по темпу (быстро - медленно)

#### **Игра «Кто быстрее?»**

- дифференциация по ритму (ритмические рисунки)

#### **Игра «Полянка»**

Цель: узнавать ритмический рисунок.

На полянку собрались дикие животные. Каждый из них постучится по-разному: заяц-1 раз, медвежонок-2 раза, белка – 3 раза, а ёжик 4 раза. По стуку догадайтесь, кто пришёл на полянку.

- дифференциация по силе звучания (громко - тихо)

#### **Игра «Высоко – низко»**

Дети идут по кругу. Музыкант воспроизводит низкие и высокие звуки (на баяне). Услышав высокие звуки, дети поднимаются на носочки, услышав низкие звуки – приседают.

### **Игра «Тихо-громко»**

Проводится аналогично предыдущей, только звуки производятся то громко, то тихо. Дети также соотносят характер звучаний с дифференцированными движениями.

### **2 этап - развитие речевого слуха.**

Игры, используемые в коррекционной работе на 2 этапе.

- различение одинаковых слов, фраз, звукокомплексов и звуков по высоте, силе и тембру голоса

### **Игра «Метель»**

Цель: учить детей на одном выдохе менять силу голоса от тихого к громкому и от громкого к тихому.

-Замели метели и затянули свои песни: то тихие, то громкие.

### **Игра «Дует ветер».**

Цель: изменение силы голоса, умение в зависимости от ситуации пользоваться громким или тихим голосом.

Дует лёгкий летний ветерок: у-у-у (тихо-тихо)

Подул сильный ветер: У-У-У (громко) Можно использовать картинки.

### **Игра «Громко-тихо».**

Цель: развитие умения менять силу голоса: говорить то громко, то тихо.

Парные игрушки: большая и маленькая. Большие произносят слова громко, маленькие - тихо.

### **Игра «Три медведя».**

Цель: развитие умения менять высоту голоса

Меняя высоту голоса, попросить ребёнка отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос, Настасья Петровна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос).

Произнести одну из фраз за медведя, медведицу и медвежонка голосом, меняющимся по высоте.

### **Игра «Близко – далеко».**

Логопед издает различные звуки. Ребенок учится различать, где гудит пароход (у-у-у) - далеко (тихо) или близко (громко). Какая дудочка играет: большая (у-у-у низким голосом) или маленькая (у-у-у высоким голосом) .

- дифференциация слов, близких по звуковому составу:

### **Игра «Правильно-неправильно».**

1 вариант. Логопед показывает ребенку картинку и громко, четко называет то, что на ней нарисовано, например: "Вагон". Затем объясняет: "Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Если я ошибусь - хлопни в ладоши.

2 вариант. Если ребёнок услышит правильное произношение предмета, изображённого на картинке, он должен поднять зелёный кружок, если неправильно – красный.

Баман, паман, бана, банам, ваван, даван, баван.

Витанин, митавин, фитамин, витаним, витамин, митанин, фитавин.

### **Игра «Слушай и выбирай».**

Перед ребенком картинки с предметами, названия которых близки по звучанию:

рак, лак, мак, бак

сок, сук

дом, ком, лом, сом

коза, коса

лужи, лыжи

мишка, мышка, миска

Логопед называет 3-4 слова в определенной последовательности, ребенок отбирает соответствующие картинки и расставляет их в названном порядке.

### **Игра «Какое слово отличается? ».**

Из четырёх слов, произнесённых взрослым, ребёнок должен выбрать и назвать то слово, которое отличается от остальных.

Ком-ком-кот-ком

Канава-канава-какао-канава  
Утёнок-утёнок-утёнок-котёнок  
Будка-буква-будка-будка  
Винт-винт-бинт-винт  
Минута-монета-минута-минута  
Буфет-букет-буфет-буфет  
Билет-балет-балет-балет  
Дудка-будка-будка-будка  
- дифференциация слогов

### **Игра «Одинаковые или разные».**

Ребенку на ушко говорится слог, который он повторяет вслух, после чего взрослый либо повторяет то же, либо произносит противоположный. Задача ребёнка угадать, одинаковые или разные слоги были произнесены. Слоги надо подбирать те, которые ребёнок уже способен повторить правильно. Этот метод помогает развить способность различать звуки, произнесенные шепотом, что прекрасно тренирует слуховой анализатор.

### **Игра «Похлопаем».**

Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребенком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на, отхлопывая слоги. Более сложный вариант: предложить ребенку самостоятельно отхлопать количество слогов в слове.

### **Игра «Что лишнее? ».**

Логопед произносит ряды слогов "па-па-па-ба-па", "фа-фа-ва-фа-фа"... Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

### **Игра «Инопланетянин»**

Цель: дифференциация слогов.

Оборудование: шапочка инопланетянина.

Ход: Ребята, к нам с другой планеты прилетел лунатик. Он не умеет говорить на русском языке, но хочет с вами подружиться и поиграть. Он говорит, а вы повторяйте за ним. ПА-ПА-ПО... МА-МО-МУ... СА-ША-СА... ЛА-ЛА-РА... Сначала роль инопланетянина исполняет взрослый, затем ребе

нок.

### **Игра «Что просит мышка»**

Цель: учить выделять слова с заданным звуком. Развивать фонематический анализ и синтез.

Оборудование: игрушка «би-ба-бо» – заяц, муляжи продуктов.

Ход: Покажите детям игрушку, и скажите, изображая его: «Я очень голодна, но боюсь кошки, принеси мне, пожалуйста, продукты, в названии которых есть звук А». Аналогично с другими звуками.

### **Игра «Доскажи словечко».**

Логопед читает стишок, а ребенок договаривает последнее слово, которое подходит по смыслу и рифме:

На ветке не птичка -

Зверек-невеличка,

Мех теплый, как грелка.

Зовут его. (белка) .

### **Игра «Звук заблудился».**

Ребенок должен отыскать не подходящее по смыслу слово и подобрать нужное:

Мама с бочками (дочками) пошла

По дороге вдоль села.

### **Игра «Поймай звук». «Поймай песенку»**

Хлопнуть в ладоши, если в слове слышится звук «м».

Мак, лук, мышка, кот, сыр, мыло, лампа.

### **Игра «Найди звук»**

1 Отобрать предметные картинки, в названии которых слышится заданный звук.

Предварительно картинки называются взрослым.

2 По сюжетной картинке назвать слова, в которых слышится заданный звук.

### **Игра «Угадай слово»**

Цель: составление слов с определенным количеством слогов

Описание игры: дети сидят за столом. Педагог говорит: «Сейчас мы с вами будем угадывать слова. Я вам не назову их, а только передам по телеграфу – отстучу, а вы должны подумать и сказать, какие это могут быть слова». Если же дети затрудняются назвать слово, педагог снова отстукивает слово и произносит его первый слог. Игра повторяется, но теперь педагог называет одного ребенка. Вызванный должен угадать слово, которое ему отстучат, назвать его и отстучать. Когда дети усвоят игру, ведущим можно выбрать кого-нибудь из детей.

### **Игра «Слоговой поезд».**

Цель: упражнять детей в делении на слоги.

Паровоз с тремя вагонами. На 1м схема 1 слога, на 2м -из 2х слогов, на 3м-из 3х слогов. Детям необходимо «расселить картинки в нужный вагон.

### **Игра «Пирамида».**

Цель: упражнять детей в определении количества слогов в словах.

Оборудование: изображение пирамиды из квадратов в три ряда: внизу 3 квадрата для трёхсложных слов, выше- 2 квадрата для двухсложных слов и наверху – один квадрат для односложных слов. Под квадратами находятся кармашки. Предметные картинки.

Ход: разложить картинки в нужный карман в зависимости от количества слов.

### **Игра «Поезд»**

Цель: отработка навыков выделения первого и последнего звука в слове.

Ход игры: детям предлагают составить поезд из вагончиков- карточек. Как в поезде вагоны сцеплены друг с другом, так карточки должны соединяться только при помощи звуков. Последний звук должен совпадать с первым звуком следующего названия, тогда вагоны нашего поезда будут прочно соединены. Первая карточка- электровоз, у неё левая половинка пустая. В последнем вагончике тоже есть незагруженное пространство - правая половинка пустая. Играть может несколько человек. Все карточки раздают играющим поровну. Каждый в свой ход подкладывает к крайней картинке подходящую, то есть имеющую в названии первый звук такой же, какой был последний звук в данной крайней карточке. Таким образом, в названиях левых картинок всегда выделяется первый звук, а в названиях правых - последний звук. Это надо учитывать и не помещать справа картинки, имеющие в названиях звонкие согласные в конце слова.

### **Игра «Чудесная удочка»**

Цель: Упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах.

На конце нитки у маленькой самодельной удочки прикреплён магнит. Опуская удочку за ширму, где лежат несколько картинок, к которым прикреплены металлические зажимы, ребёнок достаёт картинку и называет первый, последний звук.

## **Приложение 4**

### **Дидактические игры для развития грамматического строя речи**

#### **Игра «Один - много». Мы все - волшебники немного: был один, а станет много.**

Цель: закрепление в речи детей различных типов окончаний имен существительных.

Ход игры: ведущий бросает мяч детям, называя имена существительные в единственном числе. Дети бросают мяч обратно, называя существительные во множественном числе. Можно перебрасывать мяч с ударами об пол, прокатывать мяч, сидя на ковре. Примеры: стол — столы, глаз — глаза, стул — стулья, ухо - уши.

#### **Игра с мячом «Скажи ласково». Мячик маленький поймай, да словечком приласкай.**

Цель: закрепление умения образовывать существительные при помощи уменьшительно - ласкательных суффиксов, развитие ловкости, быстроты реакции.

Ход игры: ведущий, бросая мяч ребенку, называет первое слово (например, шар), а ребенок, возвращая мяч, называет второе слово (шарик).

#### **Игра «Веселый счет». Сколько их - всегда мы знаем, хорошо мы все считаем.**

Цель: закрепление в речи детей согласования существительных с числительными. Развитие

ловкости, быстроты реакции.

Ход игры: ведущий бросает мяч ребенку и произносит сочетание существительного с числительным «один», а ребенок, возвращая мяч, в ответ называет это же существительное, но в сочетании с числительным «пять» (или «шесть», «семь», «восемь»...). Сначала лучше называть сочетания по принципу сходства окончаний имен существительных. Примеры: один стол — пять столов, один слон — пять слонов, один шкаф — пять шкафов. Ведущий бросает мяч и произносит: «У меня один стол». Ребенок, бросая мяч обратно, отвечает: «А у меня пять столов». Затем – более сложные случаи (кровать, стул, дерево, ухо, . .).

### **Игра «У кого кто есть?»**

Цель: формирование навыков образования существительных, обозначающих самок и детёнышей животных.

Ход игры: ведущий бросает мяч детям, называя имена существительные, обозначающие самок домашних животных в родительном падеже с предлогом «У». Дети бросают мяч обратно, называя их детёнышей. Можно перебрасывать мяч с ударами об пол, прокатывать мяч, сидя на ковре.

У верблюда и верблюдицы – есть **верблюжонок**,

У осла с ослицей – есть **ослёнок**,

У кота и кошки – есть **котят**,

У кролика с крольчихой – есть **крольчата**,

У пса с собакой – есть **щенята**,

У быка с коровой – есть **телёнок**,

У свиньи и борова – есть **поросёнок**,

У коня и лошади – есть **жеребёнок**,

У оленухи и оленя – **олёнёнок**,

У козы с козлом – **козлёнок**,

У барана и овцы – **ягнята**,

А у мамы – конопатые **ребята**.

У папы и у мамы есть ребёнок,

У лиса и лисицы есть лисёнок,

У медведя и медведицы есть медвежонок,

У волка и волчицы есть волчонок,

У зайца и зайчихи есть зайчонок.

У барсука и барсучихи – барсучонок,

У тигра и тигрицы есть тигрёнок,

У льва и львицы – хищный лъвёнок,

У лося и лосихи есть лосёнок,

У кенгуру есть кенгурёнок.

Ежонок – у ежихи, слонёнок – у слонихи,

У мыши есть мышата, у бобров – бобрята,

У рыси есть рысята, у белок есть бельчата,

А у мамы с папой – есть ребята.

### **Игра « Кто за кем идёт?» (1-й вариант).**

Цель: формирование навыков образования существительных, обозначающих детёнышей и самок домашних животных, практическое употребление Творительного падежа существительных с предлогом «за».

Ход игры: ведущий начинает выставлять ряд из фигурок животных, называя имена существительные, обозначающие самок домашних животных в творительном падеже с предлогом «за». Дети продолжают ряд, называют их детёнышей.

За мамой – верблюдицей идёт . . . Верблюжонок,

За мамой – кошкой шагает котёнок,

За мамой – ослицей шагает ослёнок,

За мамой – крольчихой шагает крольчонок.

За мамой собакой – щенок,  
За мамой – свиньёй – поросёнок,  
За мамой – коровой шагает телёнок,  
За лошадью – жеребёнок.  
За мамой – козой шагает козлёнок,  
За мамой – овцой шагает ягнёнок,  
За оленухой – идёт оленёнок,  
За кем же торопится каждый ребёнок?

### **Игра « Кто за кем идёт?» (2-й вариант).**

Цель: формирование навыков образования существительных, обозначающих детёнышей и самцов домашних животных, множественного числа существительных, практическое употребление Творительного падежа существительных с предлогом «за».

Ход игры: ведущий начинает выставлять ряд из фигурок животных, называя имена существительные, обозначающие самцов домашних животных в творительном падеже с предлогом «за». Дети продолжают ряд, называют их детёнышей во множественном числе.

За папой – верблюдом идут верблюжата,  
За папой – котом шагают котята,  
За папой – ослом шагают ослята,  
За папой – кроликом шагают крольчата.  
За папой – псом шагают щенята,  
За папой – боровом – поросята,  
За папой – быком шагают телята,  
За папой – конём – жеребята.  
За папой – козлом шагают козлята,  
За папой – бараном шагают ягнята,  
За папой – оленем идут оленята,  
За кем же торопятся наши ребята?

### **Игра « Кто кем доволен?» (1-й вариант).**

Цель: формирование навыков образования существительных, обозначающих самок и детёнышей животных, практическое употребление беспредложной формы Творительного падежа существительных множественного числа.

Ход игры: ведущий бросает мяч детям, называя имена существительные, обозначающие самок домашних животных. Дети возвращают мяч, образуя существительные-названия детёнышей во множественном числе.

Кошка довольна своими котятами,  
Верблюдица довольна своими верблюжатами,  
Ослица довольна своими ослятами,  
Крольчиха довольна своими крольчатами,  
Свинья довольна своими поросятами,  
Лошадь довольна своими жеребятами,  
Корова довольна своими телятами,  
Овца довольна своими ягнятами,  
Оленуха довольна своими оленятами,  
Коза довольна своими козлятами,  
Собака довольна своими щенятами,  
А мама довольна своими ребятами!

### **Игра « Кто кем доволен?» (2-й вариант).**

Цель: формирование навыков образования существительных, обозначающих самцов и детёнышей животных, практическое употребление беспредложной формы Творительного падежа существительных единственного числа.

Ход игры: ведущий бросает мяч детям, называя имена существительные, обозначающие самцов домашних животных. Дети возвращают мяч, образуя существительные-названия детёнышей в единственном числе.

Кот доволен своим котёнком,  
Верблюд доволен своим верблюжонком,  
Осёл доволен своим ослёнком,  
Кролик доволен своим крольчонком,  
Боров доволен своим поросёнком,  
Конь доволен своим жеребёнком,  
Бык доволен своим телёнком,  
Баран доволен своим ягнёнком,  
Олень доволен своим оленёнком,  
Козёл доволен своим козлёнком,  
Пёс доволен своим щенком,  
А папа доволен своим ребёнком!

**Игра с перебрасыванием мяча «Чей домик?» или «Кто где живет?»**  
**Кто в берлоге, кто в норе? Назви-ка поскорей!**

Медведь живёт в берлоге,  
Лиса живёт в норе,  
Волк поселился в логове,  
А белочка – в дупле,  
Лишь зайка, бедный зайка,  
Под кустиком сидит  
И хвостик его маленький  
От страха чуть дрожит.  
Мышь, крот живут в норе.  
Бобёр живёт в хатке.

Цель: закрепление знания детей о жилищах животных, насекомых. Закрепление употребления в речи детей грамматической формы предложного падежа с предлогом «в».

Ход игры: бросая мяч поочередно каждому ребёнку, ведущий задает вопрос, а ребенок, возвращая мяч, отвечает.

*Вариант 1.* - Кто живет в дупле? Белка. Кто живет в скворечнике? Скворцы. *Вариант 2.* - Где живет медведь? В берлоге.

*Вариант 3.* Работа над правильной конструкцией предложения. Детям предлагается дать полный ответ: «Медведь живет в берлоге».

**Игра «У кого что есть?»**

Цель: формирование навыков образования притяжательных прилагательных мужского, женского, среднего рода единственного и множественного числа.

Ход игры: ведущий бросает мяч детям, называя часть тела животных. Дети возвращают мяч, образуя притяжательные прилагательные.

У медведя хвост медвежий,  
А у белки – беличий.  
У коровы хвост коровий,  
А у зайца – заячий.  
Морда лисья у лисицы,  
У кота – кошачья.  
Морда львиная у львицы,  
У собаки же – собачья.  
Уши – волчьи, заячьи,  
Копыта лошадиные,  
Лапы – беличьи, собачьи,  
Туловище львиное.

Перечисли поскорей  
Части тела у зверей!

**Игра с перебрасыванием мяча «Составь предложение».** Мячик прыгать я заставлю,  
предложение составлю.

Цель: развитие умений согласования слов в предложении, развитие внимания, быстроты мыслительных операций.

Ход игры: ведущий бросает мяч кому-нибудь из детей, произнося при этом несогласованные слова (например: «Девочка играть»). Ребенок, поймав мяч, произносит предложение из этих слов («Девочка играет») и бросает мяч обратно.

**Игра «Из чего сделано?». Вот предмет, а из чего люди сделали его?**

Цель: закрепление в речи детей употребления относительных прилагательных и способов их образования.

Методическое указание. Предварительно ребенку объясняется, что если какой-нибудь предмет сделан из дерева, то он деревянный, а если из железа, то он железный, и т. Д.

Ход игры: ведущий, бросая мяч ребенку, говорит: «Сапоги из кожи», а ребенок, возвращая мяч, отвечает: «Кожаные». Рукавички из меха... Дети: Затем проводится работа по картинкам, после чего можно закреплять данную тему в игре с мячом.

Можно предложить детям составить предложения. Например: У Маши есть плюшевый мишка.

**Игра «Чья голова?». Чья у зверя голова? Подскажи скорей слова.**

Цель: расширение словаря детей за счет употребления притяжательных прилагательных. Методическое указание. Игра проводится после обсуждения картинок. Правильность употребления в речи всех этих разнообразных окончаний достигается путем неоднократного повторения слов в игровых ситуациях.

Ход игры: ведущий, бросая мяч кому-либо из детей, говорит: «У вороны голова...», а ребенок, бросая мяч обратно, заканчивает: «...воронья». Примеры: у рыси голова рысья, у рыбы — рыба, у кошки — кошачья, у сороки — сорочья. Усложнение: составление предложений с этими прилагательными.

**Игра «Где мяч?». Мячик, мячик, где лежишь? Ты от нас не убежишь.**

Цель: закрепление в речи детей правильного употребления предлогов, развитие умения ориентироваться в пространстве, внимания.

Ход игры. *Вариант 1.* Дети выполняют задание с мячом: «Поднимите мяч над головой, положите мяч у правой ноги, положите мяч на ковер перед собой» и т. П. *Вариант 2.* Дети отвечают на вопрос: «Где лежит мяч?» (на столе, на полу, в углу, около стола, под столом...).

**Игра «Кто кем был?», «Что чем было?». Мы, конечно, не забыли, кем ещё вчера вы были. Мы, конечно, не забыли, чем ещё вчера что было.**

Цель: развитие мышления, расширение словаря, закрепление падежных окончаний.

Ход игры: ведущий, бросая мяч кому-либо из детей, называет предмет или животное, а ребенок, возвращая мяч, отвечает на вопрос, кем (чем) был раньше названный объект: цыпленок — яйцом, лошадь — жеребенком, корова — теленком, дуб — желудем, рыба — икринкой, сильный — слабым.

**Игра «Кто кем будет?» Знаем мы с тобой о том, что бывает с кем потом.**

Цель: развитие мышления, воображения, быстроты реакции, расширение словаря.

Ход игры: ведущий, бросая мяч детям, задает вопросы: «Кем (чем) будет — яйцо, цыпленок, мальчик, желудь, семечко, икринка, гусеница, мука, железо, кирпич, ткань, ученик, больной, слабый» и т. Д. Дети, бросая мяч обратно, могут дать несколько вариантов ответа. Например: «Из яйца может быть птенец, крокодил, черепаха, змея и даже яичница».

**Игра «Два брата ИК и ИЩ»:**

Цель: закрепление умения образовывать существительные при помощи уменьшительно – ласкательных и увеличительных суффиксов.

Ход игры: ведущий демонстрирует картинки 2-х братьев и их домики и называет слова.

- Жили два брата. Одного звали ИК, он был маленький и худенький. А другого звали ИЩ, он был высокий и толстый. У каждого из братьев было свое жильё. ИК имел домик, ИЩ - большой домике. Какой же дом был у брата ИК? (Маленький.) А какой дом был у брата ИЩ? (Огромный). У ИКА был носик, а у ИЩА? (носище).

Далее закрепляется дифференциация слов: ротик – ротище, лобик – лбище, глазик – глазище, ручки – ручищи, ножки – ножищи. Делается вывод: если в слове слышится «ик», это значит, что предмет маленький, если «ищ» - предмет огромный.

### **Кто больше увидит и назовёт?**

Цель: выделять и обозначать словом внешние признаки предмета, образование сложных прилагательных.

Ход игры: ведущий: - У зайца серая (мягкая, пушистая) шубка, длинные уши, одним словом можно сказать: заяц - длинно... Ухйй (длинноухий). А хвост у зайца... (короткий), значит, он короткохвостый.

### **Игровое упражнение «Подбираем рифмы».**

Цель: развитие умения образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных.

Ход игры: ведущий читает детям шуточное стихотворение, дети слушают. Потом взрослый начинает- дети продолжают

### **Игра «Домики».**

Цель: упражнение в определении рода слов – предметов.

Ход игры: ведущий объясняет детям, что в первом домике живут слова, про которые можно сказать «он мой», во втором – «она моя», в третьем – «оно моё», в четвёртом – «они мои». Нужно «расселить» слова (картинки) по домикам. Дети определяют род и число слов.

**Физминутка – это “минутка” активного и здорового отдыха.**

Цель проведения - профилактика утомления, нарушения осанки, зрения и психоэмоциональная разрядка.

**Паучок полз, полз – упал**

И лапку сломал.  
В городскую лавку побрёл  
И новую лапку нашёл.

**Спал цветок и вдруг проснулся.**

Спать не захотел:  
Шевельнулся, потянулся,  
Взвился вверх и полетел.  
Солнце утром лишь проснётся,  
Бабочка кружит и вьётся.

**Поднимайте плечики,**

Прыгайте, кузнечики!  
Выше, выше, высоко,  
Прыгать на носках легко.  
Стоп.

Сели, травушку покушали,  
Тишину послушали...

**Мы шагаем друг за другом**

Лесом и зелёным лугом.  
Крылья пёстрые мелькают,  
В поле бабочки летают.  
1.2.3.4.5 – закружились все опять  
Это – левая рука.  
Это – правая рука.  
Справа - шумная дубрава,

Слева - быстрая река.  
Обернулись мы,  
И вот стало всё наоборот.  
Слева – шумная дубрава,  
Справа – быстрая река.  
Неужели стала правой  
Моя левая рука?

**Мы туристы, мы в пути.**

Веселей шагайте ноги,  
Легче – выдох,  
Глубже – вдох.  
Путь не близок, не далёк.  
Впереди течёт ручей:  
Перепрыгнем поскорей.

**К речке быстро мы спустились,**

Наклонились и умылись.  
1.2.3.4. – вот как славно освежились.  
А теперь поплыли дружно,  
Делать так руками нужно-  
Вместе – раз – это брасс.  
Качаясь на волне – плывём на спине.  
Вышли на берег крутой и отправились домой!

**В небе плавает луна.**

(Плавные покачивания.)  
В облака она зашла.

1.2.3.4.5.(Хлопки.)

Можем мы луну достать.

(Руки вверх.)

6.7.8.9.10 – (Хлопки над головой.)

И пониже перевесить. (Руки вниз.)

10.9.8.7. –(Ходьба на месте.)

Чтоб луна светила детям.

**Руки подняли и покачали -**

Это деревья в лесу,

Вниз опустили,

Кисти встряхнули –

Листья роняют росу.

В стороны руки,

Плавно помашем –

Это к нам птицы летят.

Как они сядут – тоже покажем,

Крылья сложили назад.

**Ветер дует мне в лицо,**

Закачалось дерево.

Ветерок всё тише, тише,

Дерево всё выше, выше...

**По дорожке, по дорожке**

Скачем мы на правой ножке.

И по этой же дорожке

Скачем мы на левой ножке.

По тропинке побежим,

До лужайки добежим.

На лужайке, на лужайке

Мы попрыгаем, как зайки.

Стоп. (Присели.)

Немного отдохнём

И домой пешком пойдём

**Прыг да скок,- 2 раза**

Скачет зайка – серый бок.

По лесочку –

Прыг-прыг-прыг,

По снежочку-

Тык, тык, тык.

Под кусточек он присел,

Спрятаться так захотел.

Ушками накрылся,

Тихо притаился.

**Хомка– хомка, хомячок,**

Полосатенький бочок.

Хомка раненько встаёт, (встать)

Щёчки моет, (показывать)

Шейку трёт.

Подметает хомка хатку

И выходит на зарядку.

1.2.3.4.5 –(на 1, 2 – левая рука (затем правая) к

плечу); на 3, 4 левая рука (затем правая) вверх;

на 5- руки на пояс.

Хомка сильным хочет стать (ходьба на месте).

**У оленя**

Дом большой – 3 раза,

Смотрит он в своё окошко.

Зайка по лесу бежит,

И оленю в дверь стучит:

-Стук, стук,

Дверь открой!

Там в лесу охотник злой.

-Зайка, зайка не зевай.

Быстро в дом мой забегай.

**Вышли мышки как-то раз**

Посмотреть который час.

1.2.3.4.- мышки дёрнули за гири.

Вдруг раздался сильный звон,

Убежали мышки вон.

**Чудеса у нас на свете:**

Стали карликами дети.

А потом все дружно встали,

И как зайки поскакали.

**Утром птичка встала рано,**

Приготовилась к зарядке.

Повернулась влево, вправо,

Крыльшками помахала.

Клювиком почистила свой пух

И скорей в кормушку – плюх!

**Солнце смотрит спозаранку**

(круговые движения вытянутыми руками),

А мы делаем зарядку.

Надо нам присесть и привстать,

Руки развернуть пошире -1, 2,

Наклониться – 3, 4.

Показать носочек, пятку (нога на носочек, затем на пятку).

Вот как делаем зарядку!

**Мы работали, устали.**

Дружно на ковёр все встали.

Ручками похлопали - 1. 2. 3.

Ножками потопали - 1. 2. 3.

Сели, встали.

Сели и друг друга не задели.

Мы немножко отдохнём

И рассказ составлять начнём.

**Мы руками хлопали - 1.2.3.**

Мы ногами топали - 1.2.3

Покивали головой - 1.2.3

Кулачками постучали,

Повернулись, замолчали.

1.2. – руки выше.

3.4. - плечи шире.

1.2.3.4 – мы на месте ходили.

**Раз – присели, два – привстали,**

Три – согнулись и достали:

Ручкой правую - носок,

Ручкой левой – потолок,

А теперь давайте вместе все попрыгаем на месте.

**Вновь у нас физкультминутка,**

Наклоняйся, ну-ка, ну-ка.

Выпрямляйся, потянись,

А теперь назад прогнись.

Поднимай-ка руки, плечи,

Чтоб работать было легче.

**А теперь, ребята, встали.**

Быстро руки вверх подняли,

В стороны,

Вперёд, назад.

Повернулись влево, вправо,

Тихо сели...

Вновь за дело.

### **Как живёшь?**

Вот так! (Показывать.)

Как идёшь?

Вот так!

А бежишь?

Вот так!

Ночью спишь?

Вот так!

Как молчишь?

Вот так!

А грозишь?

Вот так!

Тик-так, - 3 раза

Все часы идут вот так!

Смотри скорей, который час:

Налево - раз,

Направо - два.

Тик-так, - 3 раза

Мы тоже можем так,

Тик-так...

### **Буратино потянулся,**

Раз нагнулся, два нагнулся,

Руки вытянул,

Согнул

И по улице шагнул.

### **Мы захлопали в ладоши -**

Дружно, веселее.

Наши ножки постучали -

Дружно и сильнее.

По коленочкам ударим-

Тише – 3 раза,

Наши ручки, поднимайтесь –

Выше -3 раза.

Наши ножки закружились- 2раза

И остановились.

Подтянитесь на носочках столько раз,

Сколько пальцев на руке у вас!

1.2.3.4.5 – топаем ногами.

1.2.3.4.5 – хлопаем руками.

### **Руки сделаем вразлёт –**

Получился самолёт.

Мах крылом туда – сюда,

Делай раз и делай два.

Руки в стороны держи

И на друга посмотри

А сейчас мы с вами, дети,

Полетаем на ракете.

На носочки поднимись -

Полетит ракета ввысь...

1,2 – стоит ракета,

3,4 – самолёт.

1 – 2 - хлопок в ладоши,

А потом на каждый счёт

1,2,3,4 – руки выше, плечи шире.

1,2,3,4 – и на месте походили.

1,2,3,4,5 – нам пора опять писать (считать, рисовать...)

### **Раз, два – стоит ракета. (Руки вверх,**

ладони углом.)

3.4 - самолёт. ( Руки в стороны.)

1.2- хлопок в ладоши,

А потом на каждый счёт. (Руки на пояс.)

Опускайся быстро вниз,

На посадку ты садись.

### **Встали ровненько, ребята,**

Пошагали как солдаты.

Влево, вправо наклонись,

На носочках потянись.

Раз - рывок,

Два - рывок,

Отдохнул ли ты, дружок?

Помашки кистями дружно

И садись работать (рисовать, считать...)

нужно.

## Программно-методическое обеспечение

1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. — СПб.: «Детство-Пресс», 2005.
2. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи.- М.: АСТ:Астрель; Транзиткнига, 2006.
3. Гуськова А.А. Подвижные и речевые игры для детей 5-7 лет. Волгоград, 2011г.
4. Колесников Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у дошкольников. – М.: АКАЛИС, 1999.
5. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР: Методическое пособие.- М.: Изд. ГНОМ и Д, 2003.
6. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН (1, 2, 3 период): Пособие для логопедов.- М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005.
7. Косинова Е.М. Учимся правильно говорить. М.: «РОСМЭН», 2008г.
8. Ладутько Л.К. Карточка дидактических игр и упражнений по развитию речи дошкольников к разделу «Человек и природа»: Содействие, 2010.
9. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов: Пособие для логопедов. – М., Изд. ВЛАДОС, 2002.
10. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Пособие для логопедов, дефектологов. – М.: Мозаика-синтез, 2004.